

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

22. Painting and Decorating **Малярные и декоративные работы**

Техническое описание включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ
2. КВАЛИФИКАЦИЯ И ОБЪЕМ РАБОТ
3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
4. УПРАВЛЕНИЕ НАВЫКАМИ И КОММУНИКАЦИЯ
5. ОЦЕНКА
6. ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ
7. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ
8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО НАВЫКА
ПОСЕТИТЕЛЯМ И ЖУРНАЛИСТАМ

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции

1.1.1 Название компетенции:

Малярные и декоративные работы

1.1.2 Описание компетенции:

Маляр-декоратор работает в коммерческих и государственных отраслях, отвечает за внешний и внутренний вид зданий, защищает здания от воды, ржавчины, плесени и насекомых. Существует прямая связь между характером и качеством обслуживания, обязательной его оплаты клиентом. Поэтому маляр-декоратор обязан постоянно работать профессионально и интерактивно с клиентом для того, чтобы дать удовлетворение и тем самым поддерживать и развивать бизнес. Отделочные работы тесно связаны с другими частями строительной отрасли, и многие продукты, которые его

поддерживают. Маляр-декоратор работает внутри и снаружи зданий, в очень разнообразных условиях, например в компаниях, фабриках, школах, отелях, домах клиентов и на строительных площадках в любых погодных условиях. Он или она могут предложить целый спектр услуг, включая устный перевод требования к клиенту/чертежи, консультирование по конструкции/краски, покраски, напыления, декоративные покрытия, поклейка обоев, золочение и подписать письма по высоким

стандартам. Организация работы и самоконтроля, коммуникативные навыки, решение проблем, инновации, креативность, и умение подготовить поверхности тщательно и скрупулезно работают

четко и являются универсальными атрибутами выдающегося маляра-декоратора. В мобильном рынке труда, маляр-декоратор может работать в команде или в одиночку, или в обоих направлениях.

Для талантливого маляра-декоратора существует множество коммерческих и международных возможностей; однако они несут в себе необходимость понимать и иметь навыки работы с различными культурами, тенденциями моды. Разнообразие навыков и умений, связанных с рисованием и украшением поверхностей фресками, декоративными покрытиями, увеличивает востребованность профессии на рынке услуг.

Маляр строительный в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) должен:

- ❖ Выполнять приемку объекта и поверхности, а также составлять акты
- ❖ Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ
- ❖ Окрашивать поверхности различными малярными составами
- ❖ Оклеивать поверхности различными материалами
- ❖ Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей

1.2. Область применения

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Техническим описанием.

1.2.2. В случае возникновения разночтений в версиях Технического описания на разных языках, версия на английском языке превалирует.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «WorldSkills Russia», Положение о проведении конкурса;
- Задание на конкурс
- Онлайн- ресурсы, указанные в данном документе
- Правила техники безопасности и санитарные нормы.

2. КВАЛИФИКАЦИЯ И ОБЪЕМ РАБОТ

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации по данной компетенции.

Конкурсное задание состоит только из практической работы.

2.1. Требования к квалификации

Рабочая обстановка.

Знание и понимание рабочей среды:

- Понимать и соблюдать стандарты и законы, относящиеся к безопасности, охране труда и гигиене в промышленности строительства;
- Описать различные средства индивидуальной защиты;
- Описать технику безопасности при работе с электрическими инструментами;

Участники должны уметь:

- Создать и поддерживать безопасную и гигиеническую рабочую среду;
 - Определить и использовать соответствующие средства индивидуальной защиты
- Применять стандарты и законы, относящиеся к безопасности, охране труда и гигиене малярных работ
- Соблюдать технику безопасности в рамках своей работы / конкретной ситуации

Изучение объекта (чтение планов и чертежей/материалов и оборудования)

Знание и понимание:

- Понимание работы и запросов клиента, согласование с ним задач;
- Определение качества и необходимых стандартов Умение:
- Читать и интерпретировать документацию из различных источников;
- Читать и интерпретировать чертежи и технические описания;
- Рассчитывать количество материала в соответствии с планами и техническими описаниями;

Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ Знание и понимание:

- Приемы подготовки поверхностей под покраску и оклеивание;
 - Приемы подготовки материалов для выполнения малярных работ;
- Выбор и правильное владение инструментами, механизмами.

Умение:

- Определять объем выполняемых работ;
- Соблюдать правила подготовки площадки для проведения малярных работ;
- Соблюдать технологию приготовления клеевых, шпатлевочных и др. растворов и смесей.

Окрашивание поверхности различными малярными составами: Знание и понимание:

- Технологии дизайна и подбора колеров согласно ТЗ, дизайну, стилю
- Технологии выполнения малярных работ
- Технологии измерения и построения на поверхности перспективы и шрифтов
- Технологии создания фресок, барельефов, инсталляций, декорирования
- Технологии выполнения малярных работ под декоративное покрытие
- Способов вытягивания филенок;
- Приемов окрашивания по трафарету;
- Технологии окрашивания поверхностей вододисперсионными составами; Технологии выполнения окраски поверхностей неводными составами;
- Технологии окраски фасадов различными составами. Умение:
- Соблюдать правила окраски поверхности кистями и валиками;
- Соблюдать правила окраски оконных рам и дверных полотен;
- Соблюдать последовательность изготовления трафаретов;
- Соблюдать технологию отделки поверхностей набрызгом и торцеванием;
- Подбирать цвета колера в зависимости от освещенности помещений и ориентации их относительно сторон света;
- Соблюдать нормы времени при выполнении заданных объемов работ

Оклеивание поверхности различными материалами Знание и понимание:

- Оклеивание поверхности малярной лентой, пленкой, трафаретами;

- Технологии наклеивания различных видов обоев на потолки и стены;
- Расчета потребности в обоях;
- Технологии оклейки и декорирования различных видов

трафаретов. Умение:

- Выбирать вид клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания пленок (на бумажной и тканевой основе);
- Качественно заделывать стыки;
- Рассчитывать потребность в обоях для оклеивания помещений; Обрезать кромки обоев;
- Стыковать разные типы обоев.

Творческое оформление и украшение Знание

и понимание:

- Выслушать мнение клиента;
- Понимать предложенную тему;
- Аргументировано и обоснованно предлагать варианты; Умение:
- Профессионально выполнить декоративную покраску;
- Качественно декорировать поверхность.

Применить надписи с использованием различных методов

Знание и понимание надписей с использованием различных методов:

- Иметь представление о переносе надписей / изображений
- Использование трафарета

2.2. Теоретические знания

2.2.1 Теоретические знания необходимы, но они не подвергаются явной проверке. 2.2.2. Знание правил и постановлений не проверяется.

2.3. Практическая работа

Практическая работа включает в себя: подготовку поверхности под покраску, выбор и доработку дизайна, создание эскизов и трафаретов, окрашивание поверхности вододисперсионными колерованными декоративными составами в соответствии с заданием. Нанесение декоративных фактур и элементов, построение и соблюдение перспективы.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Формат и структура Конкурсного задания

Конкурсное задание представляет собой 5 модулей (критериев) – подготовительные работы, Дизайн, Фасад, обои, Интерьер. Время выполнения всего конкурсного проекта – составляет 22 рабочих часа, 3 рабочих дня.

Конкурсное задание включает в себя 4 модуля (Фасадной части – Ф1, Ф2, Ф3 и Интерьерной части – И1, И2, И3).

Обязательное конкурсное задание состоит из 5 модулей: согласно приложению «Критерии оценки».

3.2. Требования к проекту Конкурсного задания

Участникам необходимо самостоятельно выполнить следующие задания, без какой-либо посторонней помощи:

- Подготовить (приемка, грунтование, чертеж, подложка) поверхность под покраску соответствующим составом;
- Осуществить окраску с использованием соответствующего инструмента;
- Предохранить зоны окраски от взаимного перетекания и смешивания окрасочных составов (если это не предусмотрено заданием);
- Участникам необходимо принимать во внимание пространственные требования, связанные с ограничением рабочего пространства на площадке проведения конкурса. Участнику не разрешается выходить за пределы отведенного ему рабочего пространства за исключением согласованных с комиссией случаев.

3.3. Разработка конкурсного задания

Конкурсное задание необходимо составить по образцам, представленным «WorldSkills Russia». Конкурсные задания модули разрабатывает Организатор соревнований. Оценивают конкурсные задания Эксперты WSR по данной компетенции.

3.4. Схема выставления оценок за конкурсное задание Каждое конкурсное задание сопровождается проектом схемы выставления оценок.

3.4.1. Проект схемы выставления оценок разрабатывает лицо (лица), занимающееся разработкой конкурсного задания. Подробная окончательная схема выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами непосредственно перед соревнованиями.

3.5. Утверждение конкурсного задания

Задание утверждается Экспертами WSR по соответствующей компетенции только в том случае, если каждый модуль можно было выполнить в рамках отведённого времени, с использованием имеющегося инструмента и имеющегося у участников объёма знаний.

3.5. Изменение конкурсного задания во время конкурса

Перед началом конкурса в конкурсное задание может быть внесено 30% изменений. Конкурсное задание, подвергшееся такому изменению, участники конкурса получают на инструктаже в день конкурса.

Эксперты WSR могут представить свои идеи или чертежи, разработанные до начала конкурса и привезённые с собой. Изменению могут быть подвергнуты следующие аспекты задания

Стилевые решения

- Виды окрасочных составов
- Колеровка окрасочных составов
- Чертеж и рисунок окрашиваемой поверхности

4. УПРАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЕЙ

4.1. Экспертное сообщество

Все решения, принимаемые в отношении какого-либо навыка, имеют силу лишь, будучи принятыми экспертным сообществом. Модератором является Организатор соревнований.

4.2. Информация для участников конкурса Всю информацию для зарегистрированных участников конкурса можно получить на сайте.

Такая информация включает в себя:

- Правила конкурса
- Технические описания
- Конкурсные задания
- Другую информацию, относящуюся к конкурсу.

5. ОЦЕНКА

Критерии оценки определены в Положении о конкурсе. В критерии оценки экспертным сообществом могут быть внесены изменения непосредственно перед соревнованиями. Лист с критериями оценок выдаётся каждому эксперту и члену жюри перед соревнованиями.

В конце соревнований члены жюри подписывают свой лист с оценками и сдают в Оргкомитет.

6. ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Перед началом соревнований Организатор проводит инструктаж по охране труда для Участников с обязательной росписью в Протоколе инструктажа.

- Все участники обязаны использовать защитные очки при работе с ручным, электрическим или машинным оборудованием или инструментами, когда существует опасность попадания в глаза осколков или частиц;
- Эксперты при осмотре, проверке или работе с проектом участника конкурса обязаны использовать соответствующие средства индивидуальной защиты.

7. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- В Инфраструктурном листе Конкурсного задания перечислено все оборудование, материалы и устройства, которые предоставляет Организатор конкурса.
- Инструмент и оборудование, которое участники должны иметь в инструментальном ящике указывается в Инфраструктурном листе, которые рассылаются предварительно участникам соревнований и размещены на сайте Организатора.
- В Инфраструктурном листе перечислены материалы и оборудование, предоставляемые Организатором.

8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСЕТИТЕЛЯМ И ЖУРНАЛИСТАМ

На конкурс приветствуется приглашение заинтересованных строительных организаций, местных и региональных печатных СМИ и телевидения.